

# M1

## 快速指南



- 全插卡式输入输出设计
- 支持热插拔技术，快速任意更换
- PVW 输出实现 4 画面输入预览
- 独立预览与主输出之间无缝切换
- 多路混合音频任意控制
- 2 个动态图层+2 个静态图层（LOGO、台标）显示
- MASK 特效图形编辑，显示效果更加绚丽多彩
- 兼容所有显示设备，包括 LCD、LED、投影仪
- 支持 Genlock 外同步，实现多台同步级联拼接
- 支持工作场景 USB 保存，实现工作场景多备份
- 可选推流输出模块支持 USB 3.0 推流主输出画面
- 推拉杆和 TAKE 支持 14 种特效切换模式

# 目录

产品简介	2
随附配件	3
硬件介绍	4
前面板图示	4
后面板图示	7
产品使用	9
菜单结构	9
PST 预编辑模式	11
PGM 主输出模式	17
切换模式	18
输出参数设置	19
使用黑场	21
按键锁定设置	22
Language/语言设置	23
系统设置	24
摄像头控制	25
出厂复位设置	27
USB3.0 推流模块	28
联系信息	35

# 产品简介

M1 集控台与切换器于一体，支持任何格式的输入信号到输出，用户通过所见即所得的交互控制面板，包括按键、旋钮、T-BAR、LCD 面板、指示灯等，实现视频特效无缝切换，设备支持音频整合，可通过菜单或 LCD 触屏两种方式控制设备。M1 通过一个 HDMI 预监口预监主屏+输入信号+预监编辑多个画面。M1 可选推流输出模块支持 USB 3.0 推流主输出画面。

M1支持多种可选输入模块任意搭配，以及多种可选输出模式任意设置，使用推拉杆轻松切换，实现特效图形一键添加。

M1重新定义了可应用于任意场景下的控台与切换器一体机。全模块化设计，设置灵活，操作方便，造型独特。

## M1 的系统连接

在视诚，我们提供了独特的技术解决方案。如果在应用中遇到问题，或者需要了解进一步的信息以及对应用问题的更详细的讨论，我们的客服工程师将很高兴为您提供所需的支持。



M1 的系统连接简图

视诚 **RGBlink**<sup>®</sup>

厦门视诚科技有限公司 网址: [www.rgblink.com](http://www.rgblink.com)

地址: 厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 601A 室

电话: +86-0592-5771197 传真: +86-0592-5788216

第 2 页 共 36 页

# 随附配件

电源线



USB 线



HDMI 转 DVI 线



网线



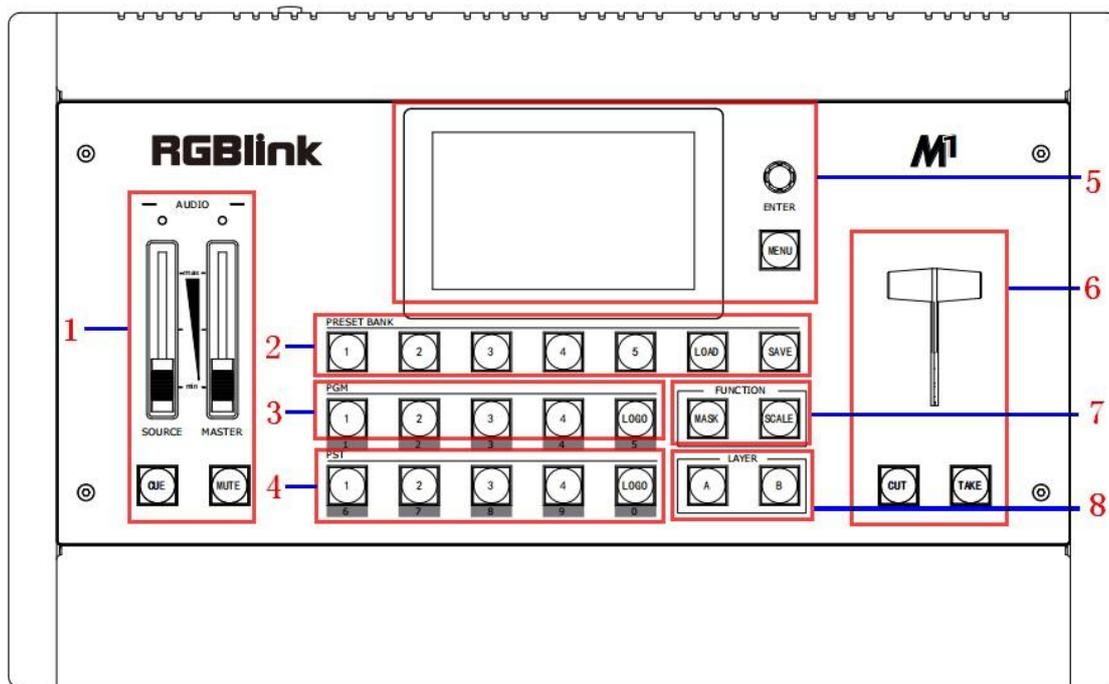
USB 3.0 线



注：电源线可选国标、美标、欧标  
USB3.0 线只搭配 USB3.0 模块

# 硬件介绍

## 前面板图示



面板说明			
1	音频调节区	5	菜单功能及显示区
2	音频输入区	6	切换模式区
3	PGM 按键和 LOGO 区	7	图层功能区
4	PST 按键和 LOGO 区	8	图层选择区

### 音频调节区

1	<p><b>SOURCE推子</b></p> <p>输入源音频增益大小调整；</p> <p>注意：为确保良好调整效果，推子的速度不宜太快；</p>
---	---

视诚 **RGBlink**<sup>®</sup>

厦门视诚科技有限公司 网址: [www.rgblink.com](http://www.rgblink.com)

地址: 厦门火炬高新区新科广场3号楼坂上社37-3号601A室

电话: +86-0592-5771197 传真: +86-0592-5788216

第 4 页 共 36 页

	<p><b>MASTER推子</b> 输出音量大小调整； 注意：为确保良好调整效果，推子的速度不宜太快；</p> <p><b>CUE按键</b> 监听切换，切换监听PST或PGM的音频输出；</p> <p><b>MUTE按键</b> 单路/混合音频输出开关，使能后只可选单路音频输出。</p>
--	--

## 音频输入区

2	<p><b>1~5按键</b> 数字按键，音频输入的选择菜单；</p> <p><b>LOAD按键</b> 音频输出锁定键，音频锁定后不可更改； 长按3秒进行工厂复位；</p> <p><b>SAVE按键</b> 音量统一使能键，将每路输入或输出的音量调整到设置值；</p> <p><b>LED灯</b> 音频调节选择灯，选定后LED灯亮。</p>
---	--

## PGM 按键和 LOGO 区

3	<p><b>LED灯</b> 对应的输入通道1/2/3/4有编辑信号或背景信号输入时，LED灯亮，无信号输入时，则LED灯灭；</p> <p><b>PGM 按键区</b> PGM画面通道指示作用，即PGM输出通道画面输出按键灯亮时，不允许任意通道切换及画面大小位置设置；</p> <p><b>LOGO按键</b> FTB键，PGM主输出渐黑或渐亮功能。</p>
---	--

## PST 按键和 LOGO 区

4	<p><b>6/7/8/9/0数字复用键</b> 功能调节需要输入数字时，按键灯全亮，复用数字按键功能开启，输入完成后，按键灯灭；</p> <p><b>PST 按键区</b> 用于选择当前图层显示的信号源1/2/3/4；</p> <p><b>LOGO按键</b> PGM主输出TP画面，快速在主输出打开、关闭TP画面。</p>
---	---

## 菜单功能及显示区



5	<p><b><u>MENU 按键</u></b> 菜单和返回/退出功能复用按键；</p> <p><b><u>SELECT/ENTER 旋钮</u></b> 菜单选择和确定功能复用按键；</p> <p><b><u>OLED 液晶面板</u></b> 用于显示设备当前状态，以及按键与通信的交互菜单。</p>
---	--

## 切换模式区

6	<p><b><u>CUT 按键</u></b> 无缝切换按键，轻触此按键，PST画面将切换到PGM输出，切换方式为无缝切换；</p> <p><b><u>TAKE 按键</u></b> 特效切换按键，轻触此按键，PST画面切换到PGM输出，切换方式为特效区域选定的特效方式；</p> <p><b><u>T-BAR 推拉杆</u></b> T-Bar推拉可实现拉幕式切换和淡入淡出切换，推拉进度体现在画面中，可实现中途暂停，回拉，继续推进等特效。</p>
---	---

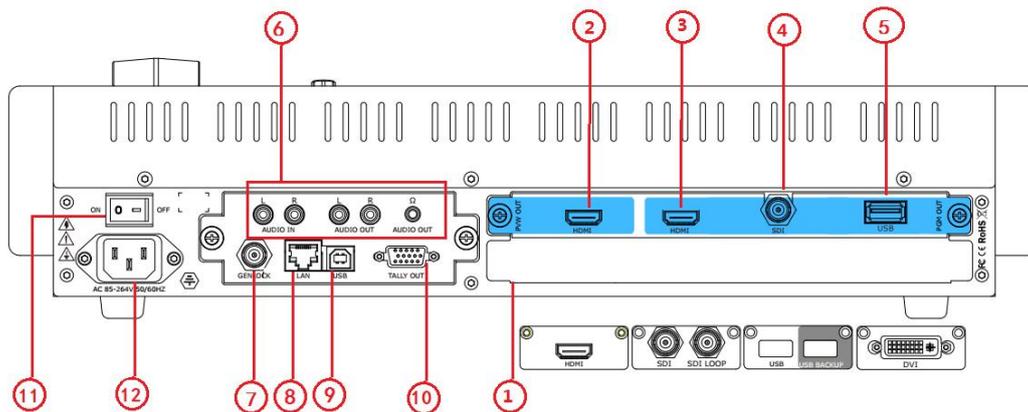
## 图层功能区

7	<p><b><u>MASK 按键</u></b> PGM 主输出全屏键：选中的图层全屏显示；</p> <p><b><u>SCALE 按键</u></b> PIP 模板键，在 PST 窗口快速设置 PIP 图层显示； 注意：目前只能强制打开，不能关闭（选择A,B图层进行关闭）。</p>
---	--

## 图层选择区

8	<p><b><u>A/B 按键</u></b> 快速增加或删除图层按键，选中图层按键灯亮黄色，打开图层按键灯亮绿色，删除图层按键灯亮白色。</p>
---	---

# 后面板图示



## 输入接口

输入选配模块	1	提供4个输入卡槽，支持输入视频包括DVI、HDMI、USB和SDI。 每张DVI输入板卡支持1个DVI-I接口且兼容CVBS, VGA, YPbPr; 每张HDMI输入板卡支持1个HDMI-A输入接口; 每张USB输入板卡支持1个USB-B输入和1个USB备份输入接口; 每张SDI输入板卡支持1个SDI输入接口和1个SDI环路输出接口。
--------	---	---

## 输出接口

PVW输出	2	HDMI输出接口HDMI-A
PGM输出	3	HDMI输出接口HDMI-A
	4	SDI输出接口（可选，非标配）
	5	USB 3.0输出接口（可选，非标配）

## 音频接口

6	音频输入
	模拟音频输出
	模拟音频耳机输出

## 控制接口

7	Genlock 输入接口 BNC
8	网络控制接口RJ-45
9	USB 输入接口 USB-A



10	TALLY灯
----	--------

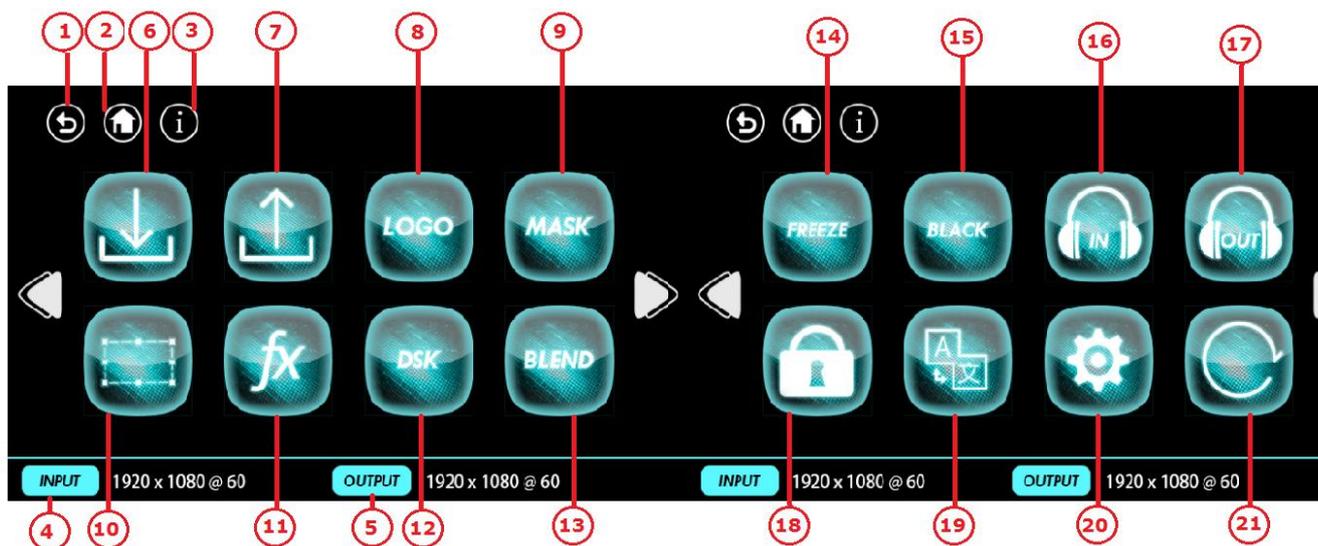
## 电源模块

11	电源开关
12	AC 85-264V, 50/60Hz, 最大功率 65W, IEC-3 电源接口。

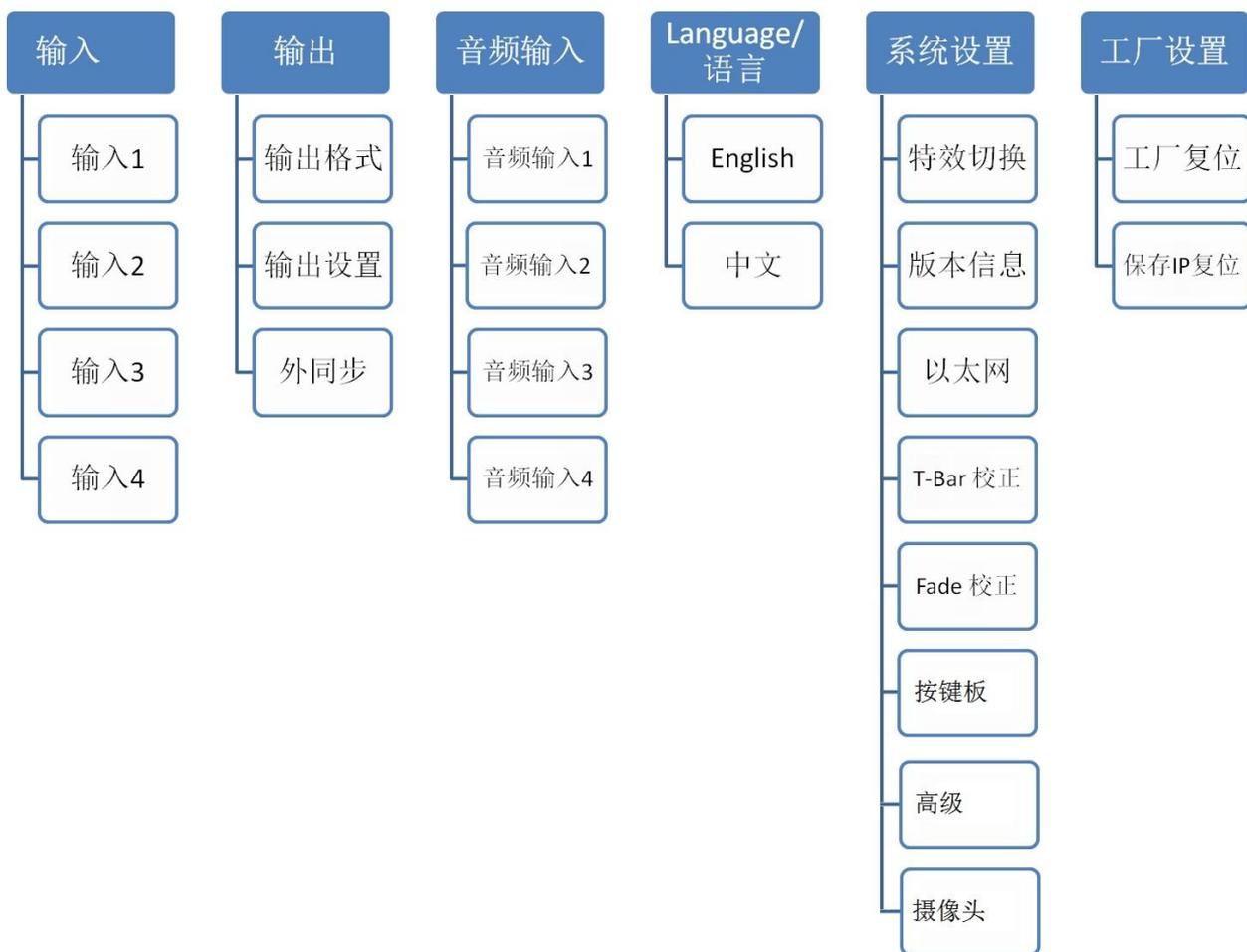
# 产品使用

## 菜单结构

LCD屏的菜单图标显示如下：



LCD Touch Screen Menu Instruction			
1	返回键	12	图文叠加
2	主页	13	边缘羽化
3	信息页面	14	冻结
4	输入分辨率显示	15	黑场
5	输出分辨率显示	16	音频输入
6	输入菜单	17	音频输出
7	输出菜单	18	前面板锁定
8	LOGO	19	Language/语言
9	特效图形	20	系统设置
10	缩放	21	工厂复位
11	特效切换		



# PST 预编辑模式

M1 可外接 1 路 HDMI 预编辑 PST 显示，预编辑包括如下：

## 信号源选择

轻触信号通道区中的 PST 任意按键，进行预编辑信号选择。例如，轻触按键【5】，对应信号源 5 的边框变成黄色，同时监视器中的信号将切换到信号源 5。

## 增加或删除图层

轻触图层选择区中的【A】~【B】任意按键进行增加或者删除图层。

增加图层：对应按键灯亮；

选中图层：对应按键灯闪；

删除图层：对应按键灯灭。

## 冻结图层

轻触 LCD 屏的【FREEZE】键，可按 A, B 图层冻结或选择冻结全部，即可冻结所选图层，轻触【LIVE】键，图层恢复活动状态。



## 多画面编辑

- 轻触多画面功能区中的任意按键，可进行多画面快速布局选择，包括单画面、PIP 居中。
- 选中的任意图层可进行位置、大小、抠图、边缘羽化及特效设置。

## 位置设置

- 轻触图层选择区中的【A】~【B】任意按键，选择需要设置的图层，图层被选中后，对应按键灯闪；



- 轻触图层调整区中的【Scale】或直接点击图标，进入菜单如下：

+

->水平位置	120
垂直位置	329
宽度	956
高度	540
复位	>>

使用旋钮或数字按键，可对图层的位置进行设置。若因操作不当，可进行复位设置。

## 缩放和裁剪设置

- 轻触图层选择区中的【A】~【B】任意按键，选择需要设置的图层，图层被选中后，对应按键灯闪；

视诚 RGBlink®

厦门视诚科技有限公司 网址: www.rgblink.com

地址: 厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 601A 室

电话: +86-0592-5771197 传真: +86-0592-5788216

第 11 页 共 36 页



(2) 轻触 LCD 屏中的图标，进入菜单如下：

->剪切水平位置	700
剪切垂直位置	480
剪切宽度	1920
剪切高度	1080
复位	>>

使用旋钮或数字按键，可对图层的位置，大小进行设置。

选择<Scale>时，进入菜单如下：

**剪切水平位置：**通过旋钮或者数字按键，对画面的水平位置进行裁剪；

**剪切垂直位置：**通过旋钮或者数字按键，对画面的垂直位置进行裁剪；

**剪切宽度：**通过旋钮或者数字按键，对画面的宽度进行裁剪；

**剪切高度：**通过旋钮或者数字按键，对画面的高度进行裁剪；

**复位：**若用户在裁剪的过程中操作不当，可选择裁剪复位进行恢复默认，再重新设置。

## 图文叠加设置

(1) 首先，开启多画面模式，否则无法进行图文叠加设置；

(2) 轻触【MENU】键，进入系统主菜单，轻旋旋钮，选择<图文叠加>，轻触旋钮确认。用户也可以直接轻触 LCD 屏的【DSK】键，进入界面如下：

->预设模式	黑底
模式	以内
透明度	128
红色最小值	0
红色最大值	208
绿色最小值	0
绿色最大值	208
蓝色最小值	0

蓝色最大值	208
图文叠加	开

**图层：**选择要进行图文叠加的图层；

**预设模式：**可选择用户、黑底、绿底、蓝底、红底和白底；

**模式：**可选以内或以外；

**透明度：**设置范围在 0~128 之间；

**红色最小值：**设置范围在 0~255 之间；



- 红色最大值：设置范围在 0~255 之间；
- 绿色最小值：设置范围在 0~255 之间；
- 绿色最大值：设置范围在 0~255 之间；
- 蓝色最小值：设置范围在 0~255 之间；
- 蓝色最大值：设置范围在 0~255 之间；
- 图文叠加：可选择打开或者关闭图文叠加功能。

## 特效模式切换

(1) 轻触 LCD 屏的特效切换模式按键，特效模式有 15 种，选择操作如下：

轻触特效切换模式按键 ，可选择口字外拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择左边右拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择上方下拉模式；

轻触特效切换模式按键 **FADE**，可选择淡入淡出模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择对角侧拉模式。

轻触特效切换模式按键 ，可选择十字外拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择右边左拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择底边上拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择中间水平外拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择中间垂直外拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择十字内拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择切片右拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择口字内拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择圆形外拉模式；

轻触特效切换模式按键 ，可选择圆形内拉模式；

(2) 轻触【TAKE】键，或者使用推杆，实现画面间的特效切换。

## 音频输入设置



1. 轻触【MENU】键，进入系统主菜单，轻旋旋钮，选择<In>确认，或直接选择图标。进入界面如下：

音频输入 1    音频输入 2    音频输入 3    音频输入 4

2. 按实际需要选择音频输入 1-4 并设置如下：

音源选择	内嵌
音频增益	0
音频延迟	0 ms

**音源选择：**内嵌或外嵌

**音频增益：**调整范围为 0~100

**音频延迟：**调整范围为 0~20ms

## 音频输出设置



1. 轻触【MENU】键，进入系统主菜单，轻旋旋钮，选择<Out>确认，或直接选择图标。进入界面如下：

音源选择	图层 A
音频增益	0
监听选择	编程预监
静音	关

**音源选择：**可选择图层 A 或 B

**音频增益：**调节范围为 0~100

**监听选择：**选择编程预监或编程输出

**静音：**可选择打开或者关闭静音功能

## 羽化设置



1. 轻触【MENU】键，进入系统主菜单，轻旋旋钮，在菜单中选择<羽化>，轻触旋钮确认或直接选择

图标，进入界面如下：

2. 设置参数如下：

->图层选择	图层 A
羽化模式	立体边框
羽化宽度	0
开关	开

**图层选择：**选择要进行羽化设置的图层，选择图层 A 或 B；

**羽化模式：**包括立体边框，纯色边框，内嵌，外扩

**羽化宽度：**羽化宽度设置，设置范围在 1~90 之间；

**开关：**可选择打开或者关闭羽化功能。

## 特效图形设置

1. 轻触【MENU】键，进入系统主菜单；



2. 轻旋旋钮，在菜单中选择<MASK>，轻触旋钮确认，或直接按前面板上的<MASK>键或点击图标，进入界面如下：

	特效图形	
特效图形	图层	特效和画面位置

**选择特效图形：**

轻旋旋钮，选择<特效图形>，轻触旋钮确认，轻旋旋钮，选择特效图形，M1 支持 7 种特效图形：

心形、椭圆形、圆形、左月牙、星形、菱形和自定义。

用户也可选择特效图形选择区中的特效图形快捷键进行选择。

特效图形	
心形	0
椭圆形	0
圆形	0
左月牙	0
星形	0
菱形	0
自定义 1	0

自定义特效图形：暂不支持，敬请期待

# PGM 主输出模式

---

1. 将编辑好的 PST 画面通过【CUT】或【TAKE】键，或者 T-BAR 的方式切换到 PROGRAM 主输出，同时原 PGM 画面将返回至 PST 状态，处于可编辑状态；
2. 外部有 1 路 HDMI 和 1 路 SDI 主输出接口，可实现最大 1920x1080 输出。

# 切换模式

---

1. T-BAR 切换模式：将编辑好的 PST 画面通过 T-bar 以 TRANSITIONS 特效切换的方式切换到 PROGRAM 主输出。
2. CUT 切换模式：按键式切换，快速无缝切换，无特效切换效果。
3. TAKE 切换模式：按键式切换，效果同 T-BAR 切换。
4. CUE 切换：耳机声音通过 CUE 将预编辑切换到主输出。
5. MUTE 静音切换：静音只针对主输出声音。

# 输出参数设置

## 1. 选择输出分辨率

1、轻触【MENU】键，进入菜单选项，轻旋旋钮，选择<输出> 或直接选择 LCD 屏上的输出  图标：

输出分辨率
输出接口类型
外同步
测试模板

2、轻触旋钮确认，选择<输出分辨率>进入菜单如下：

标准分辨率	1920×1080@60
自定义分辨率	关
宽度	1024
高度	768
频率	60
设置	>>

系统默认选中<标准分辨率>选项，轻触旋钮确认，轻旋旋钮，选择所需的分辨率，轻触旋钮确认。

## 自定义输出分辨率

继续以上步骤，按实际需要设置宽度，高度，频率，并轻旋旋钮至<设置>，将<设置>选项设置为“是”，轻触旋钮确认。此时标准分辨率默认为自定义的分辨率，且自定义分辨率为打开状态，即完成自定义分辨率设置，LCD 屏显示如下：

标准分辨率	C_ 1024×768@60
自定义分辨率	开
宽度	1024
高度	768
频率	60
设置	>>

## 2. 输出接口类型

1、轻触【MENU】键，进入菜单选项，轻旋旋钮，选择<输出> 或直接选择 LCD 屏上的输出图标，再选择<输出接口类型>：

编程预览	DVI
编程输出	DVI
SDI Level	Level A

2.编程预览和编程输出可选择 DVI 或 HDMI，SDI Level 可选 Level A 或 Level B.

### 3. 外同步

外同步	关
输入信号同步	720x480@60
分辨率	1920x1080 @60

**外同步：**选择打开或关闭

**输入信号同步：**显示实际输入信号分辨率

**分辨率：**2 组默认分辨率供选择 1280x720 @60 和 1920x1080 @60

### 4. 测试模板

输出	编程预览
测试模板	关闭
红色	0
绿色	0
蓝色	0

**输出：**可选择编程预览或编程输出

**测试模板：**可选择关闭，纯色或彩条

**红色：**调整范围为 0~255

**绿色：**调整范围为 0~255

**蓝色：**调整范围为 0~255

# 使用黑场

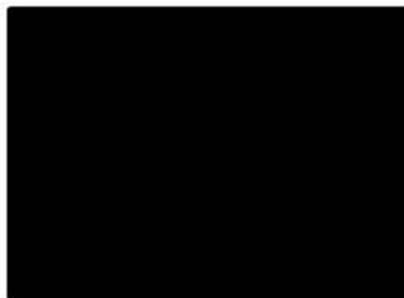
---

黑场应用描述:

黑场信号是为了满足客户在特殊场景下实现一键黑屏而做的一个特殊效果。

M1 的黑场针对主输出和预监输出进行特效处理，黑场采用直黑效果，操作如下:

轻触【BLACK】键或 LCD 屏上的  图标，按键灯亮，即可实现主输出（PGM 输出）直黑效果，效果如图所示:



# 按键锁定设置

---



1. 轻触【MENU】键，进入菜单选项，点击按键“”图标，进入按键锁定界面。
2. 按需要选择“开”或“关”键，如选择开，轻按旋钮确认，即提示按键已锁定，如需打开，长按<MENU>键 3 秒以上即可关闭按键锁定。

# Language/语言设置

---



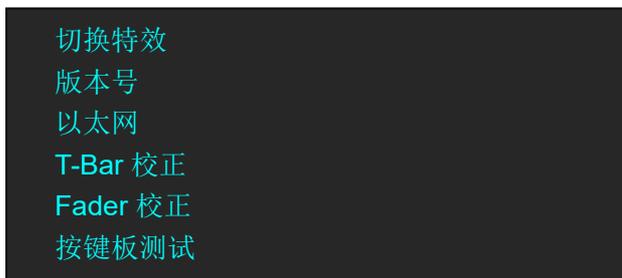
1. 轻触【MENU】键，进入菜单选项，点击按键“”图标，进入中英文语言切换界面。
2. 按需要选择“ENGLISH”或“中文”，退出设置界面，所选语言即生效。

# 系统设置

---



1. 轻触【MENU】键，进入菜单选项，点击按键“”图标，进入如下系统设置界面：



2. 按需要选择需要设置的项：

**切换特效：**切换模式可选择“保持”或“切换”，切换时间选择 0-10S

**版本号：**显示本机当前各主要板卡的版本信息。

**以太网：**显示以太网信息

**T-Bar 校正：**显示 T-Bar 校正步骤

**Fader 校正：**显示 Fader 校正步骤

**按键板测试：**

LED 灯测试选择“开”时，开始依次测试每个按键，按键的 LED 灯依次亮起，按键值显示“MENU”

LED 灯测试选择“关”时，所有按键的 LED 灯全部关闭，按键值显示“KEY ENTER”

# 摄像头控制

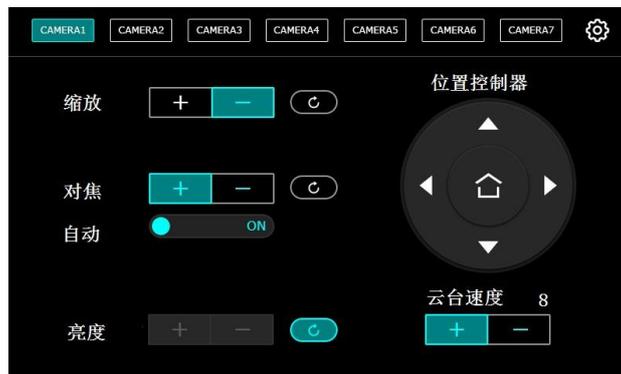
M1 版本 V1.56 开始支持 PTZ 摄像头控制。具体操作如下：

1. M1 和 PTZ 摄像头连线：

- (1) 网口通讯：M1 与 PTZ 摄像头的网口通过网线直连，或者将 M1 与摄像头连在同一局域网内。M1 最多可同时控制 7 个摄像头，首次修改摄像头 IP 需要新旧 IP 同时修改；
- (2) 输入信号：PTZ 摄像头 SDI/HDMI 输入作为信号源与 M1 HDMI/SDI 输入口连接。



2. 进入<系统设置>点击摄像头图标



点击设置菜单图标，进入 M1 摄像头 IP 设置的界面。

注：只有使用我司指定的 PTZ 摄像头才可在 M1 上修改 IP 设置。

打开 IP 设置开关：“有效”为 ON，

旧 IP 地址：输入摄像头当前的 IP 地址。

新 IP 地址：视实际需求，输入实际新 IP 地址，

注：M1 IP 地址跟 PTZ 摄像头需要在用一个网段。

设置摄像头 IP 地址，点击。设置成功后 M1 界面会提示“摄像头设置成功”



3. 设置摄像头参数如：缩放、聚焦、位置调整、预设保存、画面亮度调整、速度调整

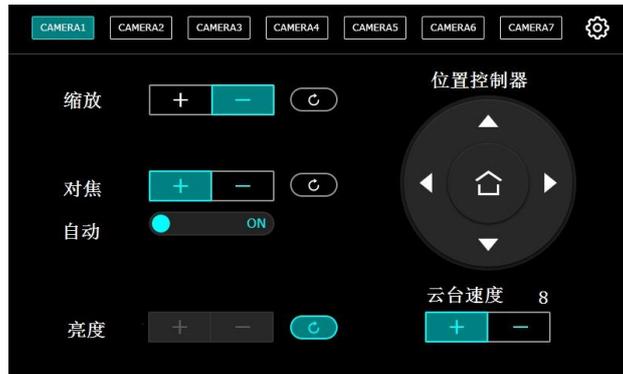
视诚 RGBlink®

厦门视诚科技有限公司 网址：www.rgblink.com

地址：厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 601A 室

电话：+86-0592-5771197 传真：+86-0592-5788216

第 25 页 共 36 页



缩放：按住触控面板上【+】放大摄像头局部画面，点击【-】缩小摄像头局部画面

对焦：系统默认自动对焦，如需手动对焦可关闭自动对焦功能。

亮度：调整摄像头的亮度

云台速度：控制云台位置控制器方向键感应速度，取值范围 1-13

位置控制器：按住上下左右方向键调整摄像头取景角度。

4. 保存摄像头的设置，在 M1 的面板上轻触<SAVE>,用旋钮选择<页 1>,<页 2>,<页 3>或<页 4>, 每页有 5 个 BANK，每个 BANK 对应 PRESET 上 1~5 数字键。

# 出厂复位设置

---



1. 轻触【MENU】键，进入菜单选项，点击按钮“”图标，进入工厂复位设置界面。
2. 选择<出厂复位>或<出厂复位，保留 IP>，即可清除之前的设备设置，恢复到出厂设置。

# USB 3.0 推流模块

---

单个 USB 3.0 模块适用于自带排母座子的模块



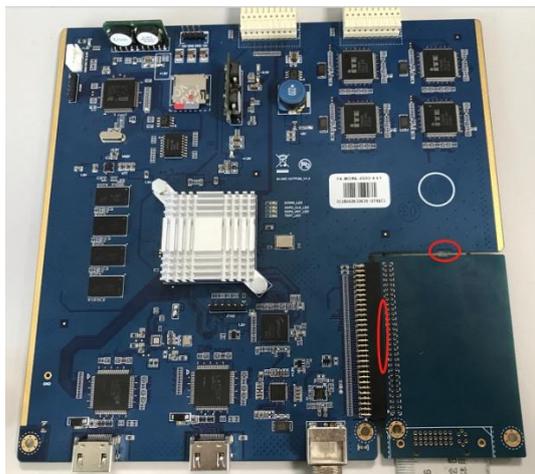
带排座的 USB3.0 推流模块

## USB 3.0 推流模块更换操作

1. 用十字螺丝刀松下板卡上的 4 个十字螺丝，如图



2. 将旧挡片换下，并将右下角的旧小板掰下来，如图



3. 将 USB 3.0 推流板按针脚位置插进大板上，如图



4. 将新挡片换上，如图



5. 再用第 1 步拆下的螺丝将板卡固定锁紧在挡片上完成更换，如图

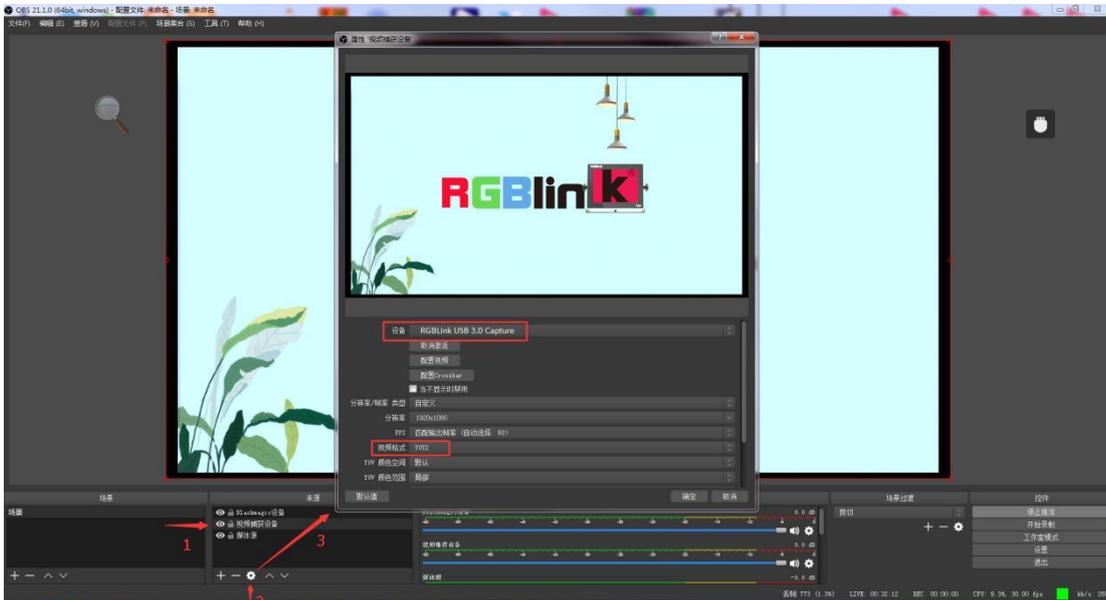


## OBS 推流

和 M1 配套的第三方推流软件为 OBS 推流软件，下载地址 <https://obsproject.com/download> 下载后打开软件先更新软件到最新版

## 视频采集

- (1) 新增视频捕获设备；
- (2) 添加完设备后，点击设置图标；
- (3) 选择相应的设备 RGBlink USB 3.0 Capture；
- (4) 视频格式选择 YUY2；
- (5) 选择最大分辨率一般是 1920×1080；



打开 obs，按照图示步骤进行设置，若视频格式处未出现 YUY2 选项，需确认 mini 的 USB3.0 的是否正确接到电脑主机后的 USB3.0 口上（USB3.0 接口为蓝色），是否使用了非 USB3.0 的线材。



如采集画面闪，把视频格式设置成 YUY2。

## 音频设置

当无音频输出时，需要

1. 检查前端信号源的音频设置，是否将信号源设置为默认值

视诚 RGBlink®

厦门视诚科技有限公司 网址: [www.rgblink.com](http://www.rgblink.com)

地址: 厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 601A 室

电话: +86-0592-5771197 传真: +86-0592-5788216

## 2. OBS 软件音频处是否设置

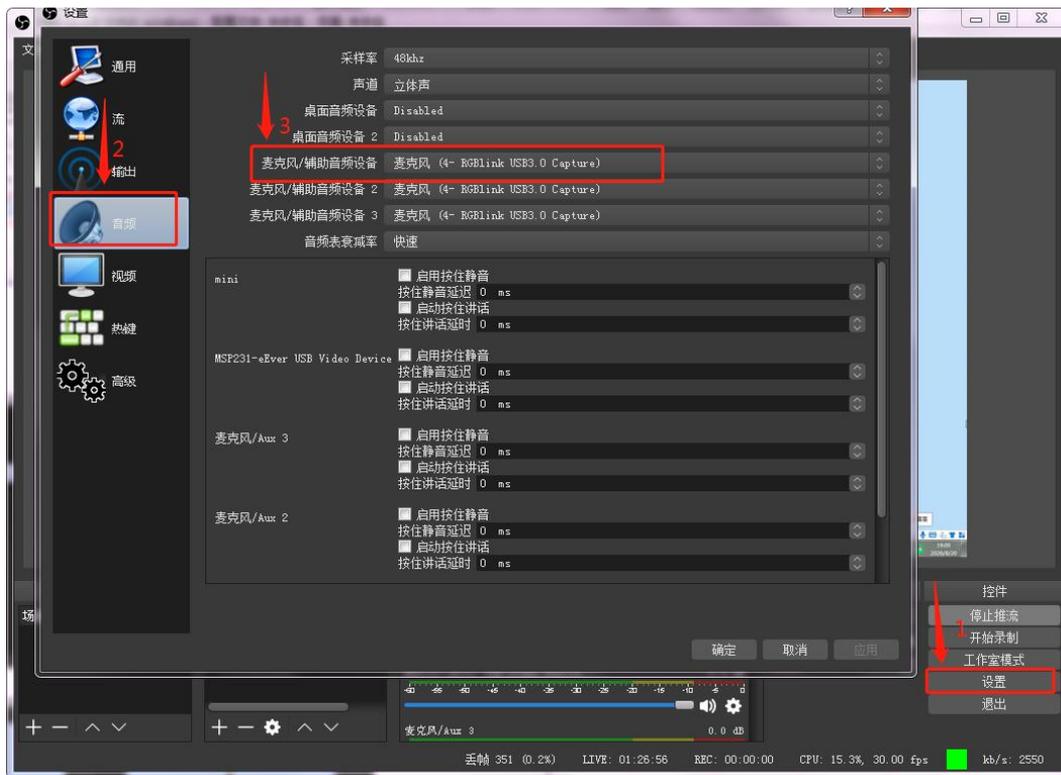
OBS 上音频设置如下图：



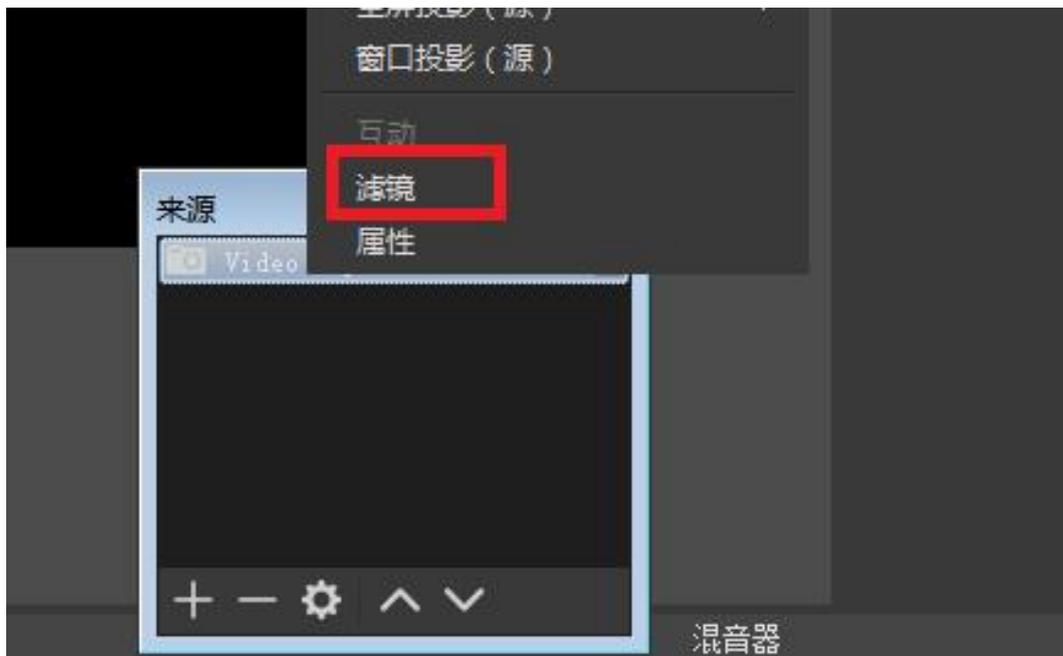
## 外接音频与视频同步设置

当视频本身没有音频需要外接音频，需要做如下操作确保音视频同步。

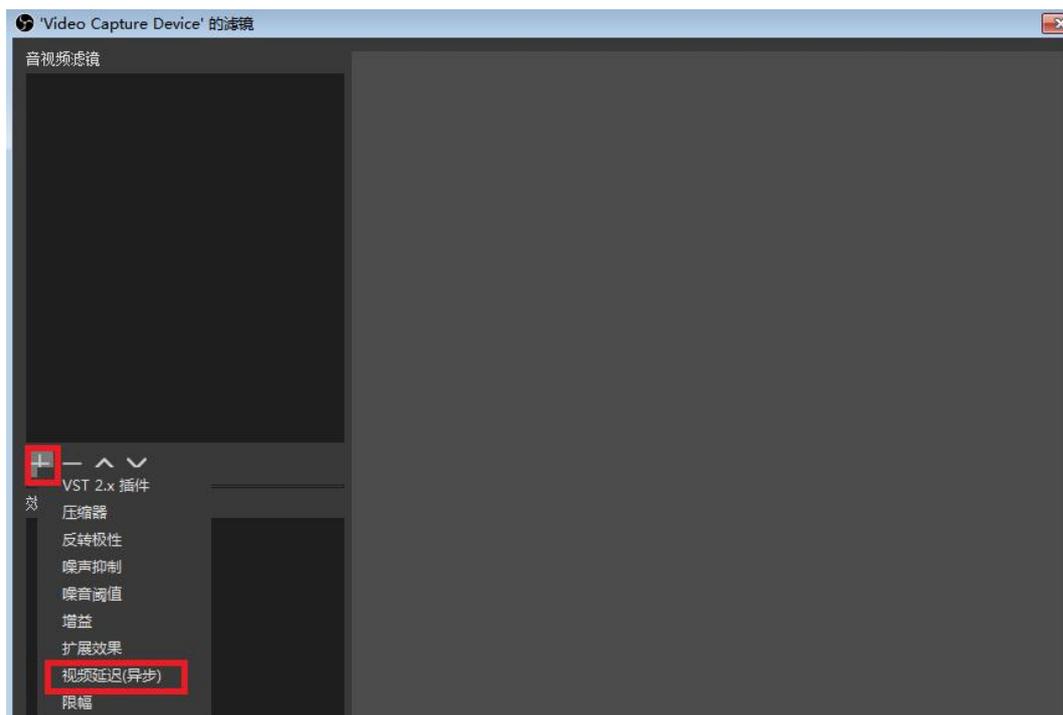
(1) 外接第三方音频时，按照图示步骤，需要在 obs 软件的音频设置处设置外接音频来源。



(2) 按照图示步骤，右键点击视频捕获设备打开菜单，选择滤镜。



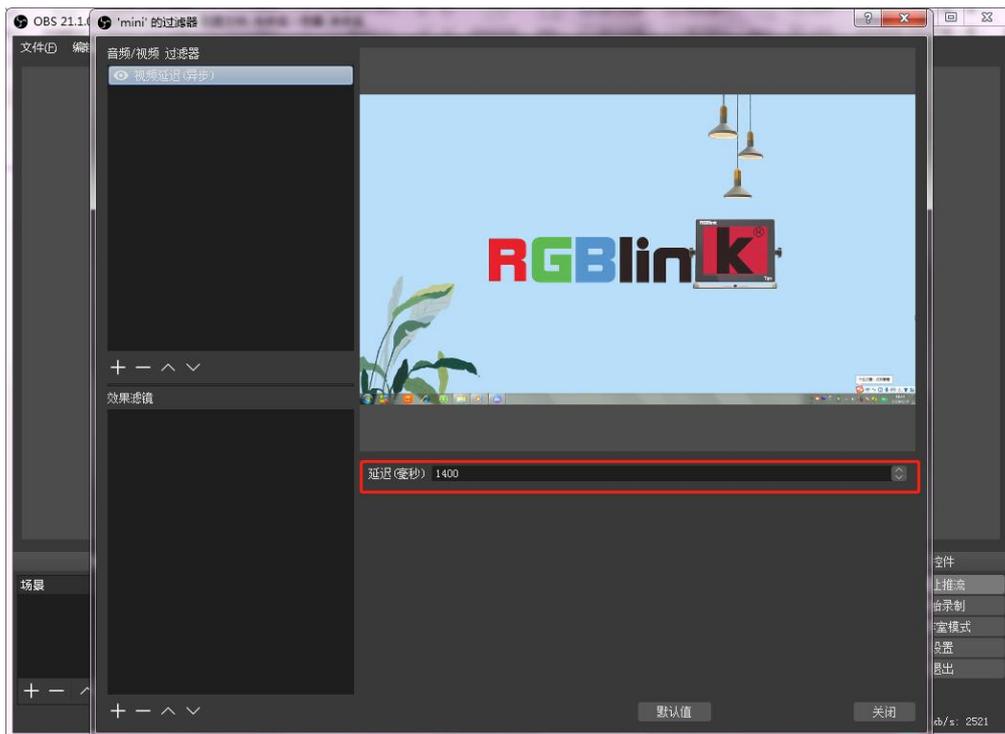
(3) 按照图示步骤，点击音视频滤镜下的+，选择“视频延迟（异步）”



(4) 在弹出的对话框中点击确定



(5) 在延迟（毫秒）输入数值，该数值需要根据自身情况进行调整，直到音视频同步。



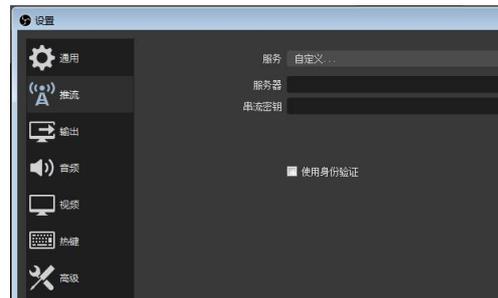
## 推流设置

(1) 获取 URL 和串流密码方法以斗鱼为例选择三方推流。

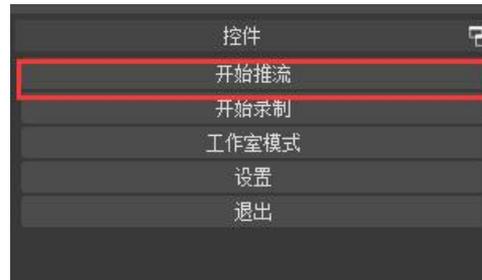
(2) 复制 rtmp 和直播码



(3) 回到 OBS，在左侧流设置中对于中文直播平台，流类型设置为自定义，在服务器和流名称中分别粘贴直播平台提供的 rtmp 和直播码



(4) 点击开始推流



(5) 回到直播平台，进入房间，即可看到目前的直播。

# 联系信息

## 保修承诺：

厦门视诚科技有限公司规定，本产品主要部件自购机之日起，有偿人工保修三年。  
保修期内，当产品发生故障请将机器寄到我司，运费由用户承担。

当产品发生故障，用户有义务记录故障原因。

凡下列情况之一者，不属于保修范围，但可收费维修：

- 1) 无三包凭证及有效发票的；
- 2) 保修凭证有涂改，保修凭证上的序号与产品上的序号不符，涂改或者更换序号的；
- 3) 因用户使用、操作、维修、保管不当造成人为损坏的；
- 4) 非经我公司驻外服务人员或指定服务商检修，擅自拆动造成损坏的；
- 5) 因不可抗力（如雷击、电压不稳等）造成损坏的；
- 6) 视诚服务政策规定应实施收费的服务。

**公司总部地址：**厦门火炬高新区新科广场3号楼坂上社37-3号601A室

- **电话：**+86-592-5771197
- **传真：**+86-592-5788216
- **客服热线：**4008-592-315
- **网站：**
  - ~ <http://www.rgblink.com>
  - ~ <http://www.rgblink.cn>
- **E-mail：**support@rgblink.com

