

mini-edge

五通道 HDMI 2.0 及 UVC 导播台



目录

产品概述	1
主要特点	1
接口面板图示	2
前面板图示	3
产品使用	10
添加背景	10
添加图层 A	11
添加图层 B	12
添加台标	13
PTZ 控制	15
场景保存	16
场景预设切换	16
音频切换台	18
关于混音器	18
关于音频输出	19
直播推流和录制	20
直播推流	20
录制	20
绑定 TAO 云平台	21

产品概述

主要特点

- 5.5 寸液晶显示屏
- 4 路 HDMI 2.0 输入, 支持最大分辨率 4K@60, 支持 HDCP 协议
- 1 路 USB | UVC 输入, 兼容视诚 vue PTZ、webCAM 等 UVC 标准摄像机^[1]
- 支持 8 路音频输入, 包括 4 路 HDMI 2.0 嵌入的数字音频, 以及 4 路外接音频输入。其中外接音频输入包括 1 路 MIC、1 路 LINE、1 路蓝牙和 1 路 Type-C 数字音频
- 8 路音频输入支持任意通道间及全部通道的混音输出
- 2 路 HDMI 1.3 输出, 支持监看多画面预览窗口、主输出窗口或选择输入独立输出
- 2 路音频输出, 支持监听
- 一键录制, 支持高达 2T 固态硬盘(SSD)记录
- 通过 RTMP(S)可实现最多 2 个平台同时推流
- 支持叠加 2 个动态视频图层, 图层可以任意缩放和裁剪
- 17 种切换特效, 多场景预设快速调用
- 五向摇杆, 支持同时控制多达 4 台 PTZ 摄像头
- 支持多达 10 个场景保存, 同时支持保存缩略图以实现实时全部预览
- 支持网页登陆控制和监看, 兼容移动端设备和桌面端电脑, 兼容各种操作系统
- 支持 Chroma Key 色度抠像
- 支持与苹果或安卓手机进行 5G/4G 网络共享
- 风冷设计, 确保设备 7x24 小时稳定工作

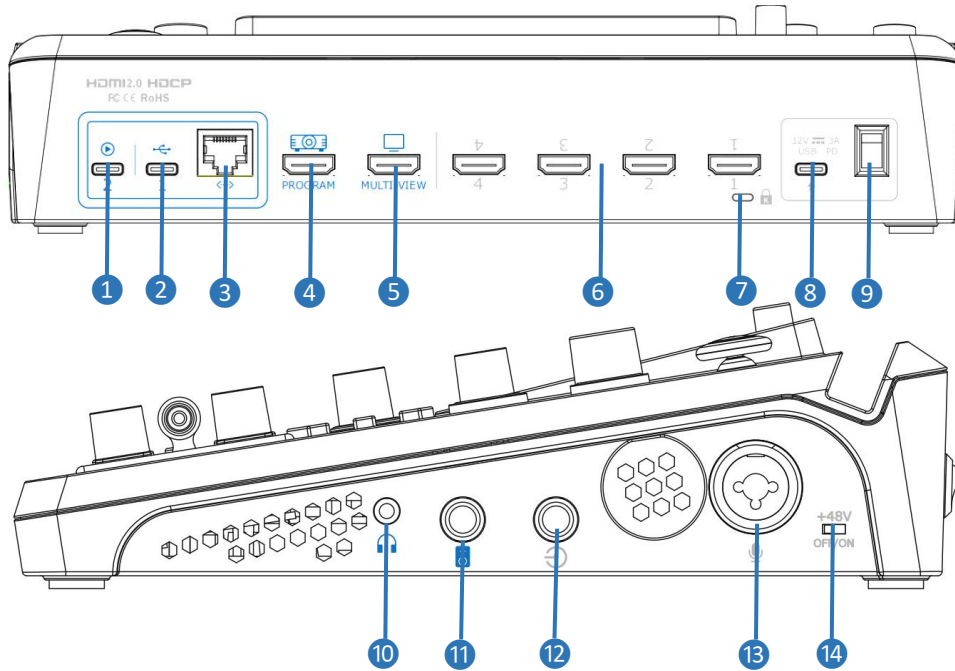


注意:

[1] UVC 信号由于其特殊性, 无法兼容市面上所有 UVC 摄像机, 详细兼容清单请进入 [mini-edge](#) 网页查看。



接口面板图示



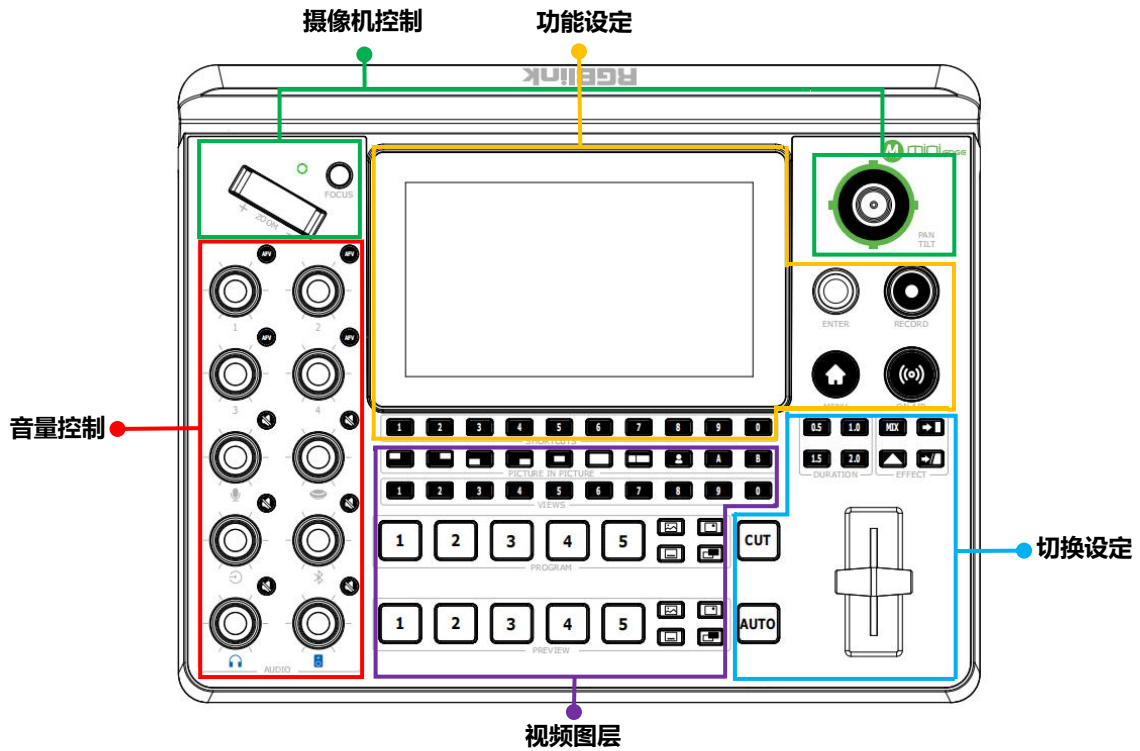
序号	接口	描述
①	UVC	UVC 音视频输出。通过 USB-C 线连接电脑，或通过 OTG 线连接安卓手机即可被识别为 webcam 网络摄像头，从而给直播软件或者远程视频会议软件提供音视频信号。
②	USB-C ^[1]	<ul style="list-style-type: none"> 连接 USB 摄像头可作为第五路输入(默认)。 插入 U 盘或硬盘进行录制。 插入 U 盘导入图片、音频、视频素材。 与标配的 USB-C 线配合使用，可共享手机网络。
③	千兆网口	网络连接和摄像机控制连接，可用于网络直播、远程控制。
④	主输出口	默认输出实时画面，可选择输出多画面监看画面、测试彩条。
⑤	多画面预览输出口	默认多画面预览输出，可选择主输出、HDMI 1~4。
⑥	HDMI 1~4 输入接口	<ul style="list-style-type: none"> 四个 HDMI 输入接口，可连接 HDMI 输入源。 输入分辨率最大支持 4K 并向下兼容。
⑦	锁孔	使用 T 型锁连接锁孔以固定设备。
⑧	USB-C 电源接口	支持 PD 协议，12V 3A。
⑨	电源开关	船型开关，向下可打开。
⑩	音频监听接口	小三芯音频监听口。
⑪	音频输出接口	大三芯平衡 Line 输出。
⑫	Line-in	TRS 大三芯平衡 Line 输入，接立体声有源输入，如电脑、手机、平板或音控台等
⑬	麦克风输入	XLR(卡农头)+TS(大二芯)输入接口，接麦克风，支持 48V 幻象电源。
⑭	+48V 拨码 ^[2]	48V 幻象电源开关，默认关闭。

⚠️ 注意：

[1] USB-C 同时仅支持使用一个功能，不支持使用 USB 集线器或者扩展坞。

[2] 除了需要幻象电源的电容式麦克风之外，连接任何设备时均应关闭幻象电源。

前面板图示



<p>功能设定</p>	<p>切换设定</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 5.5 寸全彩显示屏 • SHORTCUTS 快捷按键和数字按键 • MENU 菜单按键、返回按键和锁机按键 • ENTER 选择和确认按钮 • RECORD 外接硬盘状态指示和录制按键 • ON AIR 网络状态指示和推流按键 	<ul style="list-style-type: none"> • EFFECT 切换效果选择按键 • DURATION 切换时长选择按键 • T-Bar • CUT 场景快速切换按键 • AUTO 场景自动切换按键
<p>摄像机控制</p>	<p>视频图层</p>
<ul style="list-style-type: none"> • FOCUS 聚焦旋钮和指示灯 • ZOOM 调焦器 • 五向摇杆 	<ul style="list-style-type: none"> • 画中画布局选择按键 • 抠图按键 • 图层 A/B 选择按键 • 场景调用按键 • PROGRAM 主输出信号选择按键 • PROGRAM 主输出图层按键 • PROGRAM 主输出淡入黑场按键 • PREVIEW 预监输出信号选择按键 • PREVIEW 预监输出图层按键 • PREVIEW 预监内容清除按键
<p>音量控制</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 音频调节旋钮 • AFV 按键 • 静音按键 	


功能设定

区域图示	描述
	<p>■ 5.5 寸全彩显示屏</p> <p>用于监看所有输入输出状态以及显示菜单内容。</p>
	<p>■ SHORTCUTS 快捷按键和数字按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ 快捷按键。 ○ 数字按键。 ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮：无快捷功能。 ○ 白灯常亮：存在快捷功能。 ○ 蓝灯常亮：作为数字按键。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 轻按：分配快捷功能。 ○ 界面显示输入框：复用为数字按键。
	<p>■ MENU 菜单按键、返回按键和锁机按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ 菜单按键。 ○ 返回按键。 ○ 锁机按键。 ● 轻按按键 <ul style="list-style-type: none"> ○ 主界面下：进入菜单界面。 ○ 菜单界面下：进入主界面。 ○ 非主界面和菜单界面下：返回上一个操作界面。 ● 长按按键 <ul style="list-style-type: none"> ○ 非主界面下：进入主界面。 ○ 主界面下：可锁定键盘。再次长按进行解锁。
	<p>■ ENTER 选择和确认按钮</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ 选择选项。 ○ 确认选项。 ● 旋转按钮 <ul style="list-style-type: none"> ○ 菜单界面下，旋转按钮移动至所需菜单选项。 ○ 数值滑动条调整下，旋转按钮进行数值调整。 ● 轻按按钮 <ul style="list-style-type: none"> ○ 若界面弹出确认框和按键框，轻按表示确定。 ○ 若界面存在下一级菜单，轻按进入下一级菜单。 ○ 若界面弹出输入框，轻按进入输入状态。 ○ 若界面存在数值滑动条，轻按进入数值调整状态。 ○ 若界面存在开关选项，轻按可选择开启或关闭选项。 ○ 若界面存在下拉框，轻按进入下拉框选择，再次轻按确认。






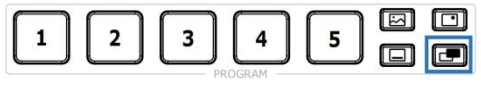

	<p>■ RECORD 外接硬盘状态指示和录制按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 外接硬盘状态指示 <ul style="list-style-type: none"> ○ 未开启录制: 1) 无外接硬盘时按键灯不亮; 2) 若接入硬盘且硬盘剩余空间大于 300M, 按键白灯常亮。 ○ 开启录制或处于录制中: 若外接磁盘剩余空间不足 300M, 按键红灯闪烁。 ● 录制开关 <ul style="list-style-type: none"> ○ 若接入的硬盘剩余空间大于 300M, 轻按开启录制, 按键红灯常亮代表录制正常。 ○ 录制过程中, 轻按可选择是否结束录制, 录制保存中, 按键处于红灯闪烁状态。
	<p>■ ON AIR 网络状态指示和推流按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 网络状态指示 <ul style="list-style-type: none"> ○ 未开启推流: 通信正常, 按键白灯常亮, 否则不亮。 ○ 开启推流或处于推流中: 1) 若推流失败, 但设备与外部网络通信正常, 按键红灯闪烁; 2) 若推流失败, 且设备与外部网络无法通信, 按键白灯闪烁; 3) 若推流成功, 外网上行码率低于与推流匹配码率, 按键黄灯闪烁; 4) 若推流成功, 外网上行码率达到推流码率, 按键绿灯常亮。 ● 推流开关 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1) 若已配置推流地址, 轻按可开启推流, 按键绿灯常亮表示推流正常; 2) 若未配置推流地址, 按键红灯闪烁。 ○ 推流过程中, 轻按可选择是否结束推流。推流结束后, 按键恢复不亮状态。
<h2>摄像机控制</h2>	
<p>区域图示</p>	<p>描述</p>
	<p>■ FOCUS 聚焦旋钮和指示灯</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聚焦状态指示 <ul style="list-style-type: none"> ○ 手动调焦状态: 指示灯不亮。 ○ 自动对焦状态: 指示灯亮蓝灯。 ● 聚焦旋钮 <ul style="list-style-type: none"> ○ 旋转旋钮: 手动调焦。 ○ 轻按旋钮: 自动对焦。
	<p>■ ZOOM 调焦器</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 图层控制状态下: 用于调整图层 A、图层 B 的大小。 ● 摄像机控制状态下: 用于调整摄像机焦距, “+” 用于放大, “-” 用于缩小。
	<p>■ 五向摇杆</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上下左右移动摇杆 <ul style="list-style-type: none"> ○ 图层控制状态下用于调整图层位置。 ○ 摄像机控制状态下用于控制摄像机云台。 ● 轻按摇杆






- 非摄像机控制状态下，轻按可进入摄像机控制界面。

音量控制

区域图示	描述
	<p>■ 音频调节旋钮</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 带有数字标识的旋钮用于调节输入信号 HDMI 1~4 音频（嵌入式音频）的音量。 ● 带有音频标识的旋钮用于调节麦克风、USB 输入、线路输入、蓝牙、监听、主输出的音量。
	<p>■ AFV 按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: AFV 关闭。 ○ 白灯常亮: AFV 开启。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 轻按: 关闭/开启 AFV。 ○ 长按: 进入音频管理界面。
	<p>■ 静音按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: 静音关闭。 ○ 红灯常亮: 静音开启。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 轻按: 关闭/开启静音。 ○ 长按: 进入音频管理界面。 ● 若是预监输出静音，则预监输出静音。 ● 若是主输出静音，则主输出全部静音。
切换设定	
区域图示	描述
	<p>■ EFFECT 切换效果选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 默认切换效果: MIX。 ● 选中切换效果: 按键白灯常亮。
	<p>■ DURATION 切换时长选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 默认切换时长: 1.0 秒。 ● 选中切换时长: 按键白灯常亮。

	<p>■ T-Bar</p> <p>按照选择的切换特效手动在预览和主输出之间进行转换。</p>
	<p>■ CUT 场景快速切换按键</p> <p>轻按CUT 按键可进行预览画面和主输出画面之间的快速切换, 而无转场特效。</p>
	<p>■ AUTO 场景自动切换按键</p> <ul style="list-style-type: none"> 轻按可按照切换特效和切换时长执行场景间的自动切换。 若按键红灯闪烁, 代表处于场景切换过程, 切换结束后按键灯灭。
<h2>视频图层</h2>	
<p>区域图示</p>	<p>描述</p>
	<p>■ 图层 A/B 选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> 若图层未打开或未在预览上显示, 按键灯不亮。 轻按图层键 <ul style="list-style-type: none"> 按键灯不亮时轻按图层键: 若按键蓝灯常亮, 则表示该图层处于选中状态且已添加至预览画面。通过调焦器和摇杆可调整图层大小及位置。 按键蓝灯常亮时轻按其他图层按键: 该按键从蓝灯常亮变成绿灯常亮, 同时, 选择的另一个图层按键蓝灯常亮。 轻按蓝灯常亮的图层键: 关闭该图层, 按键恢复不亮状态。 长按图层键: 进入布局选择界面。
	<p>■ 画中画布局选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> 轻按按键: 设置已选图层的布局。选中布局按键绿灯常亮。 长按按键: 进入缩放和裁剪设置界面。
	<p>■ 抠图按键</p> <ul style="list-style-type: none"> 轻按按键: 开启或关闭抠图。开启抠图默认打开 B 图层。 长按按键: 进入抠图参数设置界面。
	<p>■ 场景调用按键</p> <ul style="list-style-type: none"> 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> 绿灯常亮: 有场景。 红灯常亮: 正在调用该场景。 灯不亮: 无场景。 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> 长按按键: 选择是否保存场景, 保存成功后按键绿灯常亮。 轻按亮绿灯按键: 调用场景至预览, 该按键变成红灯常亮。 调用其他场景: 正在调用的场景其按键变成绿灯常亮。

	<p>PROGRAM 主输出信号选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ 按键 1~4: HDMI 1~4 输入信号源按键。若 HDMI 1~4 关联摄像机, 按键红灯常亮且摄像机对应的 TALLY 红灯常亮。 ○ 按键 5: 媒体信号源按键。 ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: 无输入源。 ○ 白灯常亮: 有输入源但未被选中。 ○ 红灯常亮: 1)主输出状态; 2)工厂复位后按键 1 红灯常亮。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 轻按可选择主输出视频信号。 ○ 主输出上只有 A 或 B 图层: 轻按对该图层进行信号切换。 ○ 主输出上同时存在 A 和 B 图层: 轻按 A 或 B 图层按键后, 再按按键 1~5 进行信号切换。
	<p>PROGRAM 主输出图层选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ : 背景 ○ : 台标 ○ : 叠层 ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: 无图层素材。 ○ 白灯常亮: 有图层素材。 ○ 红灯常亮: 图层在主输出显示。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 白灯常亮: 轻按将图层添加至主输出, 按键变成红灯常亮。 ○ 红灯常亮: 轻按将已添加图层从主输出移除, 按键变成白灯常亮。
	<p>PROGRAM 主输出淡入黑场按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 轻按按键 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮时: 执行淡入黑场, 按键灯变成红灯常亮。 ○ 红灯常亮时: 恢复至之前画面, 按键灯恢复不亮。
	<p>PREVIEW 预览输出信号选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ 按键 1~4: HDMI 1~4 输入信号源按键。若 HDMI 1~4 关联摄像机, 按键绿灯常亮且摄像机对应的 TALLY 绿灯常亮。 ○ 按键 5: 媒体信号源按键。长按可进入媒体库管理界面。 ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: 无输入源。 ○ 绿灯常亮: 预览输出状态。 ○ 白灯常亮: 有输入源但未被选中。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 轻按可选择预览输出视频信号。 ○ 预览输出上只有 A 或 B 图层: 轻按对该图层进行信号切换。 ○ 预览输出上同时存在 A 和 B 图层: 轻按 A 或 B 图层按键后,

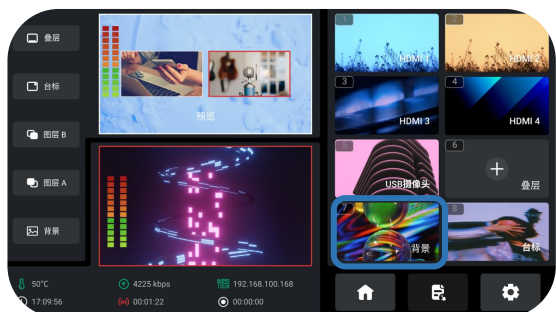
	再按按键 1~5 进行信号切换。
	<p>■ PREVIEW 预览输出图层选择按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键定义 <ul style="list-style-type: none"> ○ : 背景 ○ : 台标 ○ : 叠层 ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 灯不亮: 无图层素材。 ○ 白灯常亮: 有图层素材。 ○ 蓝灯常亮: 图层在预览显示且处于选中状态。 ○ 绿灯常亮: 图层在预览显示但未被选中。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 长按按键: 进入媒体库素材管理界面 ○ 轻按按键: 1) 若无图层素材, 轻按选择是否进入媒体库界面; 2) 素材添加过程中按键蓝灯常亮, 轻按按键可将该图层从预览移除, 按键白灯常亮。
	<p>■ PREVIEW 预览内容清除按键</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按键颜色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 绿灯常亮: 预览窗口无图层。可单独添加每个图层至预览窗口, 图层添加后按键灯灭。 ● 按键操作 <ul style="list-style-type: none"> ○ 按键灯灭时轻按按键: 清空预览窗口内容。被清空的内容将保存为一个缓存场景, 按键恢复绿灯常亮。 ○ 轻按存在缓存场景的按键: 调用该缓存场景至预览窗口。

产品使用

添加背景

插入 U 盘

将 U 盘插入带有数字 1 的 USB 接口即可导入背景素材。



进入背景素材管理界面

您可以选择以下其中一种方式进入背景素材管理界面：

1. 长按 PREVIEW 预览输出图层按键中的背景按键
2. 旋转 ENTER 按键至背景图标后轻按 ENTER 按键

添加背景素材

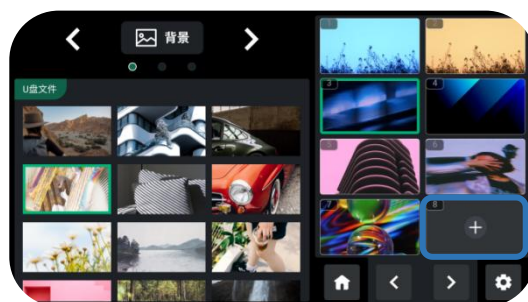
您可以参考以下步骤进行背景素材导入：

1. 使用 ENTER 按键选中 U 盘里已保存的背景素材；
2. 旋转 ENTER 按键至“+”后轻按 ENTER 按键可选择是否添加选中该素材至素材区；
3. 素材添加过程即处于预览过程，此时预览输出图层按键中的背景按键蓝灯常亮。



注意：

1. 命名不包含空格和符号。
2. jpg, png (32 位深), bmp 格式 (24 位深), 分辨率 1920x1080 以内, 以实际输出分辨率为准。尺寸与分辨率一致。
3. 不支持缩小和裁剪。





打开背景开关

若 PROGRAM 主输出图层按键中的背景按键白灯常亮，轻按该按键即可将背景素材快速添加至主输出，此时按键变成红灯常亮状态。

若需将该背景素材从主输出移除，红灯常亮状态下轻按按键即可，此时按键变成白灯常亮状态。

添加图层 A



打开图层 A 开关

轻按前面板图层 A 按钮即选中图层 A，可对图层 A 进行编辑。此操作同时代表打开图层 A 开关。

输入信号源选择

您可以选择在 PVW 预览窗口预览信号源或者直接将信号源添加至 PGM 主输出窗口。

PGM 行数字键 1~5 用于选择 PGM 的信号源。选定的 PGM 红灯常亮表示主输出状态。

PVW 行数字键 1~5 用于选择预览的信号源。选定的 PVW 绿灯常亮表示预览输出状态。





图层大小和位置调整

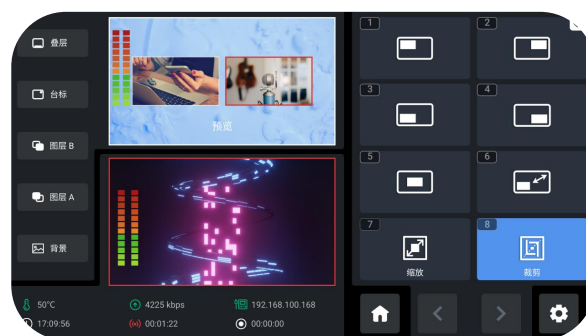
选择完图层后，可以通过调焦器对图层进行缩放和裁剪，通过五向摇杆调整图层的水平位置和垂直位置。

选择画面布局

您可以选择以下其中一种方式进入布局选择界面：

1. 长按前面板的图层 A 按键或图层 B 按键
2. 轻按【MENU】键进入菜单界面。旋转 ENTER 按键至“布局”后轻按 ENTER 按键

共 6 种布局可选，选择完毕后，图层 A 将按照该布局在背景上显示。



图层缩放和裁剪

mini-edge 支持设置图层缩放和裁剪的具体参数。使用 ENTER 按键进入缩放/裁剪参数设置界面，选中需要调整的选项后再使用前面板的调焦器进行参数调节。

添加图层 B



打开图层 B 开关

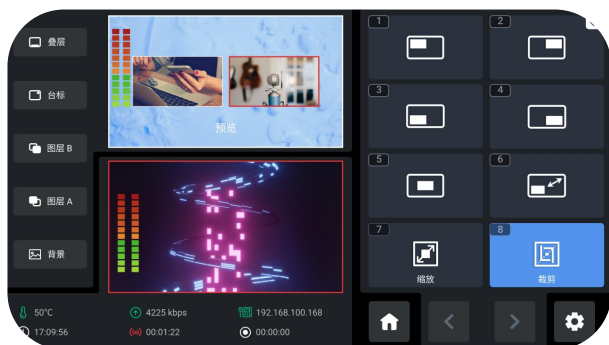
轻按前面板图层 B 按钮即选中图层 B，可对图层 B 进行编辑。此操作同时代表打开图层 B 开关。

输入信号源选择

您可以选择在 PVW 预览窗口预览信号源或者直接将信号源添加至 PGM 主输出窗口。

PGM 行数字键 1~5 用于选择 PGM 的信号源。选定的 PGM 红灯常亮表示主输出状态。

PVW 行数字键 1~5 用于选择预览的信号源。选定的 PVW 绿灯常亮表示预览输出状态。



选择画面布局和调整图层大小

图层 B 画面布局的选择、大小和位置的调节、缩放和裁剪参数的设置请参考[添加图层 A](#)。

抠图

抠图开关默认关闭，轻按前面板的抠图按键即可打开，对图层 B 进行色度抠图。长按抠图按键进入参数设置界面。



注意：

开启抠图开关即默认打开图层 B，对图层 B 进行抠图。

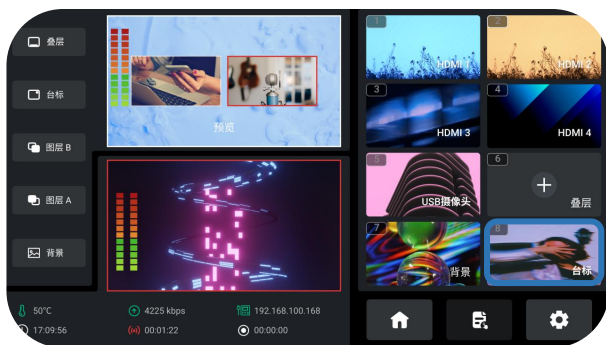


添加台标

插入 U 盘

将 U 盘插入带有数字 1 的 USB 接口即可导入素材。





进入台标素材管理界面

您可以选择以下其中一种方式进入台标素材管理界面：

1. 长按 PREVIEW 预览输出图层按键中的台标按键
2. 旋转 ENTER 按键至台标图标后轻按 ENTER 按键

导入和添加台标素材

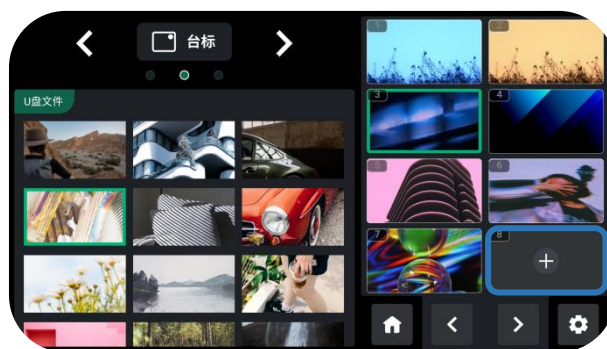
您可以参考以下步骤进行台标素材导入：

1. 使用 ENTER 按键选中 U 盘里已保存的台标素材；
2. 旋转 ENTER 按键至 “+” 后轻按 ENTER 按键可选择是否添加选中该素材至素材区；
3. 素材添加过程即处于预览过程，此时预览输出图层按键中的台标按键蓝灯常亮。



注意：

1. 命名不包含空格和符号。
2. 为 png 格式，32 位深，分辨率在 1920x1080 以内，以实际输出分辨率为准。



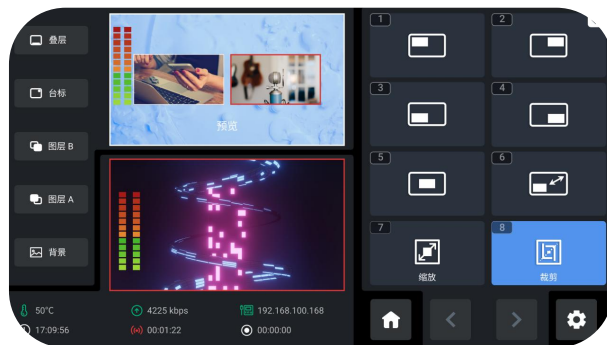
打开台标开关

若 PROGRAM 主输出图层按键中的台标按键白灯常亮，轻按该按键即可将台标素材快速添加至主输出，此时按键变成红灯常亮状态。

若需将该台标素材从主输出移除，红灯常亮状态下轻按按键即可，此时按键变成白灯常亮状态。

选择画面布局

与上述图层 A 画面布局的设置一样，进入布局设置界面后用户可以选择布局。





位置调整

通过五向摇杆可调整台标的水平位置和垂直位置。

PTZ 控制

控制多台 PTZ

mini-edge 支持同时控制 4 台摄像机, 可在此界面切换不同摄像机的控制界面。



注意:

若摄像机的端口号非 1259, 请输入摄像机对应的端口号。



手动设置 IP 地址

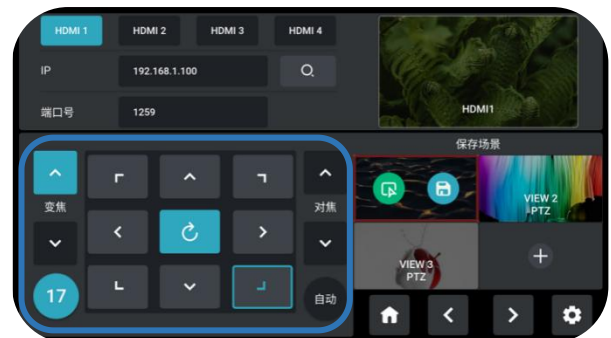
mini-edge 与摄像机的 IP 地址需处于同一网段。

您可以参考以下步骤设置 IP 地址:

1. 旋转 ENTER 按键至“IP”后轻按 ENTER 按键进入 IP 地址编辑状态;
2. 使用前面板的自定义按键输入摄像机对应的 IP 地址;
3. 旋转 ENTER 按键至“确认”后轻按该按键进行保存。

PTZ 参数调节

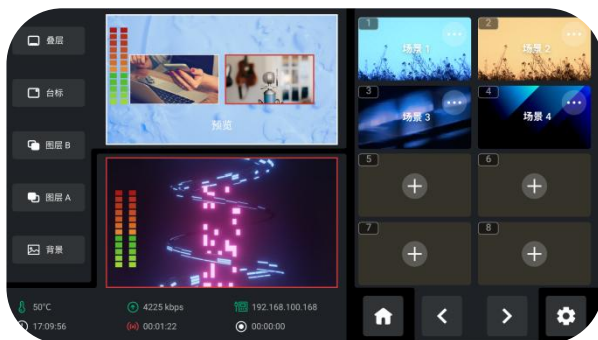
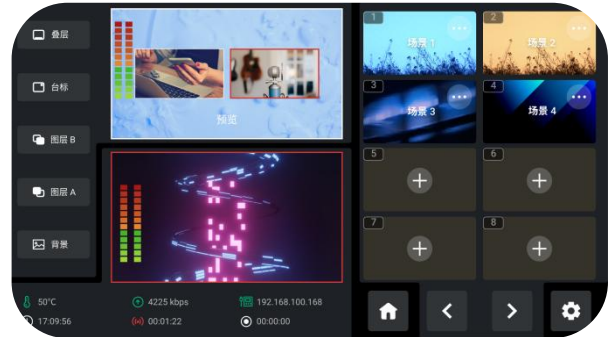
在 PTZ 控制界面下方, 用户可以调节 PTZ 摄像机的焦距, 方位以及转速。



场景保存

进入场景保存界面

轻按 MENU 键进入菜单界面。旋转 ENTER 按键至“场景”后轻按 ENTER 按键进入场景保存界面。



保存场景

mini-edge 支持保存 10 个场景。

旋转 ENTER 按键至场景 1~10 窗口：

1. 若选中的窗口未有场景，轻按 ENTER 按键可选择是否将主输出场景截图形成一个静态图片并保存在该窗口。
2. 若选中的窗口已有保存场景，轻按 ENTER 按键可选择删除或覆盖该场景。

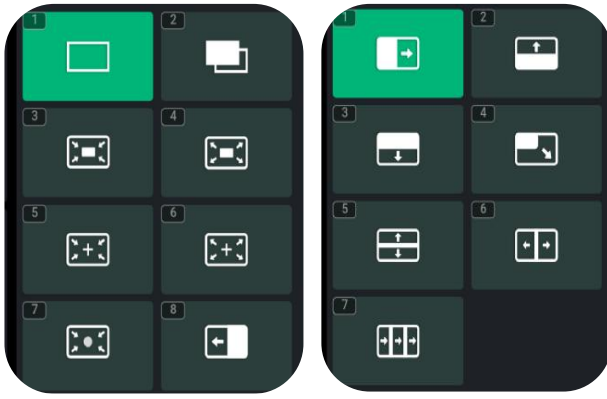
场景预设切换

场景调用

您可以选择以下其中一种方式调用特定场景：

1. 在场景保存界面，旋转 ENTER 按键至已有保存场景的窗口后轻按 ENTER 按键，选中“调用”图标后再次按 ENTER 按键即可调用。
2. 若对应位置已有保存场景，前面板的场景调用按键绿灯常亮，轻按即可调用该场景至预览窗口，按键变成红灯常亮状态。按其他场景按键即可进行场景切换。





切换特效选择

mini-edge 提供 17 种切换特效。

您可以在特效切换界面进行选择或直接使用前面板的特效按键设置切换效果。

切换模式选择

切换模式可设置为 T-Bar 预览模式或直切模式。

在菜单界面, 使用 ENTER 按键进入设置菜单, 旋转 ENTER 至切换模式选项后轻按 ENTER 按键便可选择切换模式。



注意:

仅直切模式支持设置切换时间。



T-Bar 模式

默认 T-Bar 模式, 选择该模式可以手动按照选择的切换特效在预览和主输出之间进行转换。



直切模式

选择直切模式可以通过前面板的信号选择按键进行 5 路信号的快速淡入淡出切换。



音频切换台

关于混音器

默认配置

轻按 MENU 键进入菜单界面，旋转 ENTER 按键至“音频”后轻按 ENTER 按键进入音频设置界面。

mini-edge 具有八个独立输入，用于连接各种设备和音频源。两个 XLR/TRS 插孔用于连接麦克风、电脑或者音频控制台等；一个 USB 全向麦输入可接入视诚 vue PTZ、webCAM 等 UVC 标准摄像机；一个蓝牙输入用于无线连接计算机和移动设备的蓝牙通道；四个 HDMI 输入支持内嵌音频音量调节。



使用音频调节旋钮

mini-edge 支持通过八个旋钮来混合总共八个独立的输入。音频旋钮的功能与任何混音器一样：使用旋钮可调整该通道的电平。通过旋钮调节某个通道的音量，该通道音量也会实时反映在音频设置界面上的虚拟推子位置。



使用 AFV 按键

上面 4 个旋钮用于输入信号 HDMI 1~4 音频(嵌入式音频)的音量等级。其右上方为 AFV 按键，轻按 AFV 按键打开音频跟随视频功能，即在切换视频信号时，音频将跟随视频切换进行柔和渐变过渡。AFV 功能打开后，按键亮白灯，音频设置界面其对应的 AFV 图标亮绿灯。





使用静音按键

下面 6 个旋钮用于调节麦克风、USB 输入、线路输入、蓝牙、监听、主输出的音量。其右上方为静音按键，轻按静音按键即可使该通道静音。当通道静音时，该静音按键亮红灯，音频设置界面其对应的静音图标亮红灯。

关于音频输出

默认配置

mini-edge 具有两个独立输出，包括一路监听输出和一路主输出。



使用音频调节旋钮和静音按钮

mini-edge 支持通过两个音频旋钮来设置输出音频音量。与上述音频输入的设置一样：使用旋钮调整所选输出通道的电平。该通道音量也会实时反映在音频设置界面上的虚拟推子位置。

若点击两路输出音频右上方的静音按钮，则主输出或预览输出通道全部静音。当通道静音时，该静音按键亮红灯，音频设置界面其对应的静音图标亮红灯。

直播推流和录制

直播推流

连接 UVC 接口进行直播推流

带有数字 2 标记的 USB 接口可用于视频采集。使用 USB 线连接 mini-edge 与电脑，用户可以采集视频到电脑上，通过流媒体软件进行直播推流。



连接网口进行直播推流

使用网线连接 mini-edge 的千兆网口，用户可以通过 IP 地址直接推流到直播平台。



注意：

若使用网线推流，请选择有线网络模式。（使用 MENU 按键进入菜单，选择“设置”>“网络”>“有线网络”）

录制

连接 USB 存储设备

mini-edge 支持将流媒体内容录制到外接的 USB 存储设备。用户可以通过 mini-edge 的带有数字 1 标记的 USB 接口将音频直接录制到 USB 存储设备（例如固态硬盘或 U 盘）



注意：

使用前请先将硬盘或者 U 盘进行格式化。



绑定 TAO 云平台

注册 TAO 云平台

在浏览器输入 TAO 云平台网址进入云平台登陆界面。输入手机号、验证码后点击“免费注册”进入云平台首页。

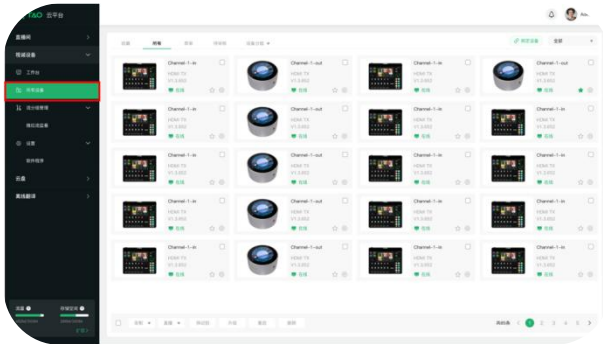


TAO 云平台网址: <https://www.tao1live.cn>



进入设备绑定界面

TAO 云平台界面如左图所示。您可以在“所有设备”界面查看已绑定设备的状态。您可以通过以下步骤绑定新设备。



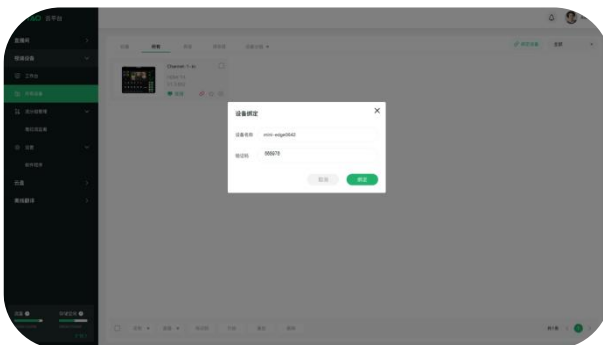
获取验证码

使用 MENU 按键进入 mini-edge 菜单，选择“输出” > “TAO 云”。若该 mini-edge 未绑定 TAO 云平台，可通过该验证码进行绑定。



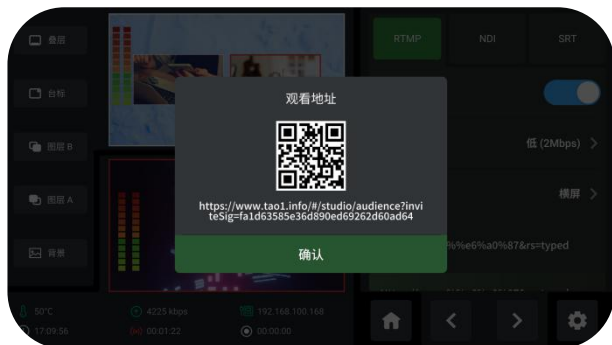
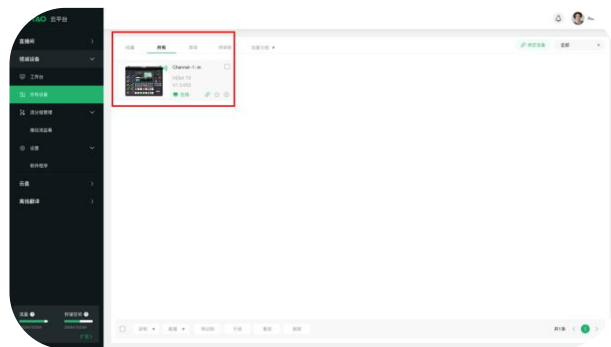
绑定 TAO 云平台

进入 TAO 云平台后，点击“所有设备” > “绑定设备”后，输入设备名称和验证码之后，点击“绑定”即可。



查看绑定状态

绑定成功的设备将显示在该界面。

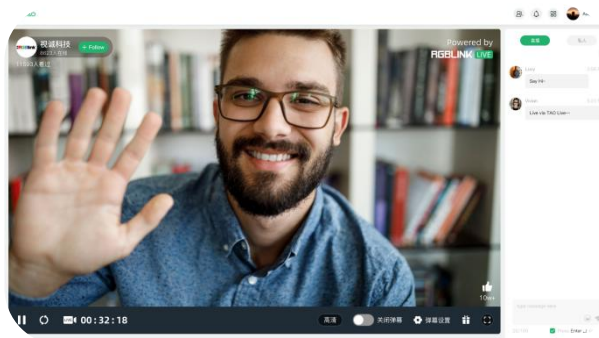


获取二维码

使用 MENU 按键进入 mini-edge 菜单，选择“输出”>“推流”进入推流配置界面。选中推流地址即可获取观看二维码。

观看拉流画面

扫描二维码即可进入 TAO 云平台观看拉流画面。
TAO 云平台支持私有云直播，也支持多平台网络直播。如果您有任何问题或想了解更多信息，请随时与我们联系。



mini EDGE



厦门视诚科技有限公司

- 电话: +86-592-5771197
- 传真: +86-592-5788216
- 客服热线: 4008-592-315
- 网站: <http://www.rgblink.cn>
- E-mail: support@rgblink.com
- 地址: 厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 601A 室

©2024 最终解释权归视诚科技所有